



CITTÀ DI JESOLO

B.Y.C.
BEACH YOUNG CENTER

IL RAGGIO VERDE
cooperativa sociale

presentano

**IL CINEMA
FA SCUOLA**

13-16 DICEMBRE 2017

a Jesolo

un festival per apprendere il cinema e apprendere con il cinema

Con il cinema si raccontano storie, si attraversano mondi e si conoscono esperienze che modificano il nostro modo di vedere la realtà. Il cinema è uno strumento di apprendimento straordinario ed il mini-festival "Il Cinema fa scuola" propone un modo alternativo di fare lezione, attraverso la proiezione di un'opera cinematografica, l'incontro con chi l'ha realizzata e la discussione dei temi affrontati nei film.

Il Cinema fa Scuola mette al centro i giovani sia come pubblico attivo, attraverso proiezioni partecipate e incontri con i registi, sia come autori consapevoli, attraverso workshop di teorico-pratici, portando nel cuore dell'inverno Jesolano una opportunità di aggregazione qualificata, sia per il forte valore sociale espresso nei temi posti al centro del dibattito, sia per la qualità tecnica dei laboratori proposti grazie alla preziosissima disponibilità di professionisti del settore. Sono gli stessi autori, infatti, i protagonisti di workshop aperti a giovani (e non solo) interessati ad approfondire gli aspetti tecnici delle produzioni video o più semplicemente a conoscerli da vicino.

Al mattino le proiezioni rivolte agli studenti delle scuole secondarie di Jesolo e dintorni. Al pomeriggio un programma di alta formazione cinematografica rivolto a tutti i giovani del Veneto con alcuni dei protagonisti della scena nazionale del cinema e documentario video quali Germano Maccioni, Nicola Campiotti, Nicola Berti e Patrick Grassi. L'inaugurazione, aperta a tutta la Comunità di Jesolo e dintorni, porrà al centro dell'attenzione i temi e la filosofia educativa del Festival.

Il Centro Giovani BYC, al Lido di Jesolo, si trasformerà in un vero e proprio cinema con l'allestimento di un grande schermo ed una proiezione in HD con audio ad alta qualità e sempre al BYC potranno essere ritirati i tagliandi gratuiti per prendere posto alle proiezioni.



Flavia Pastò
Assessore alle Politiche Giovanili
della Città di Jesolo



il Centro Giovani BYC al Lido di Jesolo
sede del Festival il Cinema fa Scuola

il Festival

mercoledì 13 dicembre

h 16.30 *Come nasce un film?* incontro/laboratorio con Germano Maccioni

h 17.45 inaugurazione e apertura ufficiale del Festival *Il Cinema fa Scuola*
con proiezione del film *Gli Asteroidi* di Germano Maccioni

giovedì 14 dicembre

h 15.00 *Dalla sceneggiatura al ciak: come si racconta una storia?*
Un piccolo grande viaggio da Omero a Braccialetti Rossi...
workshop a cura di Nicola Campiotti

h 18.00 proiezione del film *Sarà un Paese* di Nicola Campiotti

venerdì 15 dicembre

h 9.00 proiezione/incontro riservata alle scuole sul tema
La memoria storica come valore fondante delle comunità
con proiezione del docufilm *Generazioni Parallele* di Nicola Berti
segue dibattito partecipato e incontro con il regista

h 15.00 *One Man Band Filmmaker: produzioni professionali lavorando da soli*
(dalle Dolomiti all'Africa) - workshop a cura di Nicola Berti

sabato 16 dicembre

h 9.00 proiezione/incontro riservata alle scuole sul tema
Da migranti a start-up innovativa: credere nei propri talenti
con proiezione del docufilm *Sharp Families - tagliati per gli affari* di Patrick Grassi
segue dibattito partecipato e incontro con il regista

h 15.00 *Il racconto del reale per documentare con i protagonisti. Metodo ed esperienze*
workshop a cura di Patrick Grassi

il Programma



proiezioni pubbliche

mercoledì 13 dicembre h 18

GLI ASTEROIDI

regia di Germano Maccioni
presente in sala



giovedì 14 dicembre h 18

SARA' UN PAESE

regia di Nicola Campiotti
presente in sala



proiezioni riservate
alle scuole

venerdì 15 dicembre h 9.30

GENERAZIONI PARALLELE

regia di Nicola Berti
presente in sala con lo Staff di ricerca



sabato 16 dicembre h 9.30

SHARP FAMILIES

regia di Patrick Grassi
presente in sala

Tutte le proiezioni sono gratuite e si terranno presso il Beach Young Center (BYC)
prenotazioni on line su www.ilcinemafascuola.org (scuole entro il 4/12)

Le Proiezioni



mercoledì 13 dicembre h 16.30-17.45

Come nasce un film? Come funziona un progetto cinematografico? Comprendere la grammatica e le professioni del cinema
workshop a cura di Germano Maccioni



mercoledì 14 dicembre h 15.00-18.00

Dalla sceneggiatura al ciak: come si racconta una storia? Un piccolo grande viaggio da Omero a Braccialetti Rossi...
workshop a cura di Nicola Campiotti



venerdì 15 dicembre h 15.00-18.00

One Man Band Filmmaker:
produzioni professionali lavorando da soli
(dalle Dolomiti all'Africa)
workshop a cura di Nicola Berti



sabato 16 dicembre h 15.00-18.00

Il racconto del reale
per documentare con i protagonisti.
Metodo ed esperienze
workshop a cura di Patrick Grassi

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria sul sito www.ilcinemafascuola.org
o presso il BYC entro le ore 14 dell'11/12/17 (posti limitati)

i Workshops

Germano Maccioni, regista, sceneggiatore e attore, lavora in teatro e al cinema. Tra il 2007 e il 2008 realizza il documentario *Lo stato di eccezione. Processo per Monte Sole 62 anni dopo*. Nel 2009 firma *My Main Man*. Appunti per un film sul jazz, edito CGHV, e recita nel film di Giorgio Diritti *L'uomo che verrà*. Nel 2011 dirige Roberto Herlitzka e Angela Baraldi in *Cose naturali*, il suo primo cortometraggio di finzione, che si aggiudica il Premio Michelangelo Antonioni per la miglior regia, la selezione ai Nastri d'Argento e la qualifica di Film d'Essai del MiBAC. Nel 2012 esce con *I giorni scontati*, documentario interamente girato in carcere. Scrive e dirige *Fedele alla linea*, film su Giovanni Lindo Ferretti, vincitore del premio Andrea Pazienza al Libero Bizzarri 2014. Nello stesso anno per Cinecittà-Istituto Luce cura montaggio ed edizione del documentario di Tatti Sanguineti *Il cinema visto da vicino*.

Nel 2016 scrive e dirige gli *Asteroidi*, il suo primo lungometraggio di finzione, film riconosciuto di interesse culturale dal Mibact, con il sostegno di Rai Cinema, unico film italiano presentato in concorso al 70° Festival del cinema di Locarno.



Germano Maccioni
regista de *Gli Asteroidi*



Nicola Campiotti
regista di *Sarà un Paese*

Nicola Campiotti, 35 anni, laureato in filosofia, in 15 anni di lavoro nel cinema e nella televisione ha ricoperto vari ruoli, dal casting (per le fiction *"Il Maestro Manzi"* e per *"Braccialetti Rossi"*), all'assistente di produzione (su set importanti come *007 "Quantum of Solace"*), dall'assistente alla regia (per il Maestro Wim Wenders), allo sceneggiatore e alla regia di seconda unità per importanti fiction di Rai e di Mediaset). Lavora per raccontare storie di valore civile e spirituale con linguaggi diversi come la scrittura, il cinema, la televisione e il teatro. Tra il 2002 e il 2003 dirige il documentario *Parole d'Ercolano* e il cortometraggio *L'era dell'ottimismo*. Sul set di *Non bussare alla mia porta* di Wim Wenders (*Don't come knocking*, 2004) realizza per conto della Sony Pictures dieci corto-ritratti dei principali partecipanti alla lavorazione del film. Nel 2009 firma il cortometraggio *399 B.C.*, liberamente tratto dall'*Apologia di Socrate* di Platone, presentato al Festival di Torino nel novembre 2009. *Sarà un Paese* è il suo primo lungometraggio, sostenuto da Unicef e da Libera è un viaggio sperimentale di esplorazione reale ed immaginaria per raccontare e spiegare l'Italia ad un bambino di 10 anni.

gli Ospiti

Nicola Berti, laureato in Scienze Politiche all'Università di Padova è regista, videomaker, operatore di ripresa, Avid® editor. Realizza principalmente documentari con tematiche sociali. Dal 2005 collabora con l'ONG Medici con l'Africa Cuamm con la quale realizza documentari e video istituzionali sui progetti attivi in Angola, Etiopia, Mozambico, Tanzania, Sierra Leone, Sud Sudan e Uganda trasmessi dalle principali emittenti nazionali e partecipando a numerosi festival. Nel 2012 inizia la collaborazione con Repubblica.it e dallo stesso anno collabora con il giornalista Piero Badaloni nella realizzazione di documentari per la televisione: Michelangelo e la Sistina (Rai Storia), Due Regole per il futuro (Tv2000), Dolomiti. Montagne, uomini, storie (ciclo di sei puntate Rai Storia-Rai International). Nel 2013 il documentario Mulheres viene trasmesso nella rubrica Speciale TG1 da RaiUno. Nel 2014 realizza il videoclip ufficiale di "Life is Sweet" primo singolo di Niccolò Fabi, Daniele Silvestri e Max Gazzè e l'omonimo webdoc sul loro viaggio in Sud Sudan. Nel 2016 idea e realizza "Ciao mamma, vado in Africa", ciclo di cinque documentari per Tv2000 girato nell'Africa Subsahariana e l'omonima WebSerie per Repubblica.it. Dal 2017 collabora con Tv2000 come inviato per il talk show "Avanti il prossimo" di Piero Badaloni



Nicola Berti
regista di Generazioni Parallele



Patrick Grassi
regista di Sharp Families

Patrick Grassi, nato a Madonna di Campiglio (Tn) nel 1982, è laureato in Linguaggi e tecniche di scrittura presso l'Università di Padova. Dal 2008 lavora come autore e regista tra il Veneto e il Trentino concentrando la sua ricerca sui rapporti tra uomo e ambiente, comunità e territori. Nel 2013 segue il seminario annuale "Il racconto del reale" che segna l'inizio della collaborazione cinematografica con Zalab, mentre nel 2014 è selezionato per l'international seminar for videomaker "Regard du Balieu" finanziato dall'EU.

Nello stesso anno comincia a lavorare sul tema dell'emigrazione e delle comunità italiane all'estero in collaborazione con Enti e Associazioni tra Italia, Inghilterra e Stati Uniti. Oltre a Sharp Families è autore de: L'educazione Naturale. Il rito del Pino di Grauno (64', Italia, 2012), selezionato al 58° Trento Film Festival; La regola (17', Italia, 2014) Prodotto da Zalab, selezionato al 20° Lessinia Film Festival e Europe (5', Italia, 2015) Prodotto da Zalab, selezionato al Meet European Filmfestival..

gli Ospiti



www.ilcinemafascuola.org